

Automne 2021:



Le Gardien de Phare

un spectacle lyrique

**sur des musiques de Purcell, Haendel, Monteverdi
& des musiques celtiques**

Nous chantons l'histoire du gardien de phare et de la sirène Ondine, leurs espoirs, leurs amours, leurs peines, leur destin, et la nature qui les enveloppe et les fait vivre.

Chaque soir, solitaire, le gardien du Phare veille :
Sa lumière est la balise des navires égarés.
Face à lui, la sirène incarne le rêve, les possibles à imaginer...

Notre sirène se tient en équilibre entre deux mondes, elle appartient à celui de la mer, mystérieux et fascinant, mais échange sa queue de poisson pour des jambes afin de trouver l'amour. Elle est interprétée par deux artistes, une chanteuse lyrique et une acrobate.

Pour conter cette histoire où deux mondes se rencontrent, BarokOpera a choisi une riche palette d'airs et de duos du répertoire baroque : "tubes" et bijoux à redécouvrir, tous plus beaux les uns que les autres, anglais et italiens.



L'ensemble instrumental BarokOpera est composé de 5 à 7 instrumentistes, tous spécialistes de musique ancienne.

Dans la version tous publics, l'histoire est contée par la musique, le jeu théâtral, la mise en scène et la création vidéo. Sans textes parlés.

Pour la version jeune public, une narratrice tendra le fil rouge de l'histoire à partir d'extraits du fameux conte d'Andersen. Elle introduira les airs pour rendre fluide et accessible l'accès au répertoire baroque.

Pour les malentendants, le langage des signes est intégré à la mise en scène.

Les thèmes abordés sont multiples et universels : jusqu'où se transformer pour plaire à l'autre ? abandonner ses racines pour l'être aimé... mais sans se perdre ; accueillir la différence ; respecter la planète...