

BarokOpera fait dialoguer les œuvres et les époques

BarokOpera crée ses productions dans le cadre de DOPE Dinard OPéras d'Eté et tourne en saison dans les théâtres et les festivals. La compagnie fait dialoguer musiques anciennes et mise en scène moderne. En voici les originalités:



- * **Un répertoire reposant sur des genres lyriques hybrides ou mixtes - semis-opéras, adaptations, pastiches, parodies, masques,**
- * **La décision de jouer sur instruments d'époque - baroque, classique ou romantique selon les œuvres choisies et d'aller à la rencontre d'autres genres musicaux et formes artistiques (hip-hop, cirque, etc.),**
- * **Le choix de l'adaptation, de l'arrangement, de la traduction ou du collage d'œuvres lyriques existantes. Ou bien encore la récréation d'œuvres tombées dans l'oubli,**
- * **La déclinaison de plusieurs versions inédites d'une même œuvre - version de chambre et/ou d'orchestre, version longue et/ou écourtée, version traduite et/ou originale,**
- * **La réalisation de mises en scènes « in progress » - en résonance avec les œuvres aussi bien qu'avec les lieux de représentation.**

Frédérique Chauvet
Direction artistique

[Voir biographie...](#)

[Retour à la page d'accueil...](#)